

# Mystiset kyvyt taottiin tatamiin Kiinassa

*Keskinkertainenkin vapaaottelija peittoaa ylikuonnollisia salaisuuksia hallitsevan muinaisen kamppailulajin mestarin helposti.*

**HUUHAAN MONIPUOLINEN MAAILMA** tunkeutuu myös moneen harrastukseen. Ylikuonnollisilta väitteiltä ei välttyä myöskään kamppailulajien parissa. Ilmiö tuntuu toistuvan samassa muodossa eri kulttuureissa. Muinaisten taistelulajien mestarit tietävät salaisuuksia, joilla he pystyvät kaatamaan hyökkääjiä ilman fyysistä kosketusta. Tai vain iskemällä tiettyihin hermoihin vartalossa. Tai hallitsemalla näkymättömiä voimia, joilla mestarit kontrolloivat jopa eläimiä.

Elokuvateollisuuden toimintaelokuvat ylläpitävät mielikuvaa perinteisten lajien ylivoimaisuudesta. Valitettavasti jotkut kamppailulajien harrastajat eivät aina tiedosta todellisuuden ja fiktion eroja.

Tällaisten kykyjen maine on laajaa Kiinassa. Voimia esitellään mm. murskaamalla vesimelonien sisustat rikkomatta melonien pintaa. Esitystaisteluissa mestarit pyörittelevät seuraajiaan kuin märkiä rättejä. Seuroihin saadaan lisää jäseniä, kun heille luvataan peittämättömän kamppailulajin hallintaa.

## TAISTELIJOITA KAADETAAN ILMAN FYYSISET KONTAKTIA

**KIINALAISISSA KULTTUURISSA** on monia versioita kamppailulajeista. Useimmille ne ovat tapoja terveyden ylläpitämiseksi. Kulttuurissa on myös laajasti hyväksytty se, että kamppailulajien mestareilla voi olla erikoisia kykyjä. Mytologia tällaisista mestareista on elänyt niin fiktiokirjallisuudessa kuin kansantaruissa. Tarustossa yksi jos toinenkin taitava sotilas taistelee tiensä läpi satojen vihollisten.

Samoin maan menneisyys kungfun syntypaikkana on ahkerasti käytössä turismin vetonaulana. Shaolin-luostarin taistelevat munkit toimivat Kiinan kulttuurilähettiläinä. Lisensoituja Shaolin-kouluja on perustettu yli 50 maahan.

Jopa Kiinan presidentti Xi Jinping nosti pinnalle perinteiset kamppailulajit. Hänen määräyksestään kiinalaiset osallistuivat kansallisidentiteetin vahvistamiseen mm. muistelemalla kungfun kulttuuriperinteitä. Se oli hänen mielestään sopiva reaktio Hong Kongin ja muiden alueiden eripuraisuuteen.

Kiinalaisen kulttuurin ehostaminen aloitettiin monella rintamalla. Urheilun, taiteen, arkkitehtuurin ja teollisuus-

den merkkipaalut olivat näyttävästi esillä valtion tuottamissa kulttuuritilaisuuksissa. Niihin lukeutui myös vanhojen kiinalaisten taistelulajien nostaminen kansallismielisten ohjelmien kautta. Vuosisatoja vanhat perinteet esitettiin muita kulttuureja viisaampina. Itsepuolustuslajien ylivoimaisuutta ei edes tarvinnut epäillä, jos vastassa oli moderneja länsimaisia lajeja.

Jinping on itsekin halunnut esiintyä Guo Jing -fiktiosankarin inspiroimissa valokuvaposeerauksissa jousten ja nuolien kera. Assosiaatio rehelliseen, uskolliseen ja korruptionvastaiseen taistelijaan oli viisas PR-tempaus. Sen takia kansallismielisten taistelulajien mestareiden kritisoiminen muuttui riskialttiiksi toiminnaksi. Kyseenalaistamalla muinaisten taitojen mestareita kyseenalaistettiin kiinalaisen kulttuurin asema.

Myös internetin aikakaudella tällaisista ylikuonnollisista kyvyistä levitetään materiaalia. Jotkut seurukset pyrkivät hankkimaan lisää seuraajia mainostamalla liioitelluilla voimilla, jotka ovat kaikkien halukkaiden saatavilla. Sopivaan kurssihintaan. Tällaiset seurukset hyödyntävät tunnetuimpien vanhojen lajien mainetta.

Gurut ja mestarit mainostavat hallitsevansa huimia kykyjä. Heidän oppejaan seuraamalla opitaan taistelemaan itseään suurempia ja vahvempia vastaan. Salaiset painepistetekniikat saavat isotkin korstot lamaantumaa vain muutamalla taktisella ja tarkalla hermopisteisiin kohdistuvalla iskulla. Jotkut mestarit keuhuvat hallitsevansa mystisiä voimia. Kyyhkysset pysyvät heidän käsivarsillaan vaikka he heiluttavat käsiään. Kimppuun käyviä taistelijoita kaadetaan ilman fyysistä kontaktia. Tai vain kevyiltä näyttävillä työnnoilla.

Jokaisen mestarin opettamat taistelulajit ovat tietenkin myös sopivia vanhuksille. Ja heidän oppimansa liikkeet riittävät taltuttamaan kaikki mahdolliset ryöstäjät.

## TAIJI-MESTARI TYRMÄTTIIN KUUDESSA SEKUNNISSA

**VIRALLISESTI KAMPPAILULAJIEN** vertailu on vaikeaa. Ottelijan fyysinen kunto ja taidot ratkaisevat enemmän kuin erilaisten oppien mahdollinen paremmuus. Siksi oteluissa voidaan testata helpommin kamppailulajien mestareiden esittämiä mahtipontisimpia väitteitä. Tällaisia ti-



lanteita tapahtuu, kun vapaaottelija ottaa yhteen uskomattomia väitteitä esittäneiden mestareiden kanssa.

Vapaaottelu modernina kamppailulajina alkoi 1990-luvulta. Se on yhdistelmä useiden eri lajien tekniikoita. Laji on suosittu ympäri maailmaa. Paitsi Kiinassa. Vapaaottelu on moderni ja ulkopuolinen vaihtoehto kiinalaisille kamppailulajeille. Rajoituksia on vähemmän. Tekniikoissa ei välitetä perinteistä tai arvostuksesta. Vain tehokkaiksi ja toimiviksi osoitetut tekniikat pysyvät käytössä. Kiellettyä on vain pureminen, silmiin iskeminen, sormilukot, hiuksista vetäminen sekä potkut nivusiin. Tämä on täysin erilaista verrattuna mm. kiinalaisiin kamppailulajeihin, joissa liikkeet on määrätty ja rajoitettu erittäin tarkasti.

Kiinalaisen vapaaottelun pioneereihin kuuluu Xu Xiaodong. Hän on 40-vuotias vapaaottelua itseopiskellut mies. Nuoruudessaan Xu treenasi kiinalaisen armeijan käyttämää potkunyrkeilyä. Xu aloitti vapaaottelun harjoittelun vuonna 2001.

Koko uransa aikana hän näki paljon alalla olevaa huuhaata. Uusia jäseniä houkuteltiin seuroihin huijauksilla ja liioitelluilla lupauksilla. Keskustelupalstoilla itseään mestareiksi kutsuvat miehet kertoivat uskomattomista kyvyistään. Xu alkoi vaatia heiltä todisteita.

Yksi heistä oli taiji-mestari Wei Lei, joka puolusti sitkeästi kiinalaisten lajien ylivoimaisuutta. Hänen mukaansa kamppailijoiden erot iässä ja painossa eivät merkittäisi yhtä paljon kuin käytettyjen tekniikoiden erot. Wei myös väitti, että taiji ei ole pelkästään terveyttä ja kuntoa edistävä harjoittelulaji, vaan tarvittaessa ihan oikea taistelun muoto. Tästä moni taiji-harrastaja voisi olla hänen kanssaan eri mieltä.

Internetistä kiistat siirtyivät tatamille vuonna 2017, kun taiji-mestari Wei suostui otteluun vapaaottelija Xun kanssa yleisön edessä. Xu tyrmäsi Wein kuudessa sekunnissa.

Tuloksen nähtyään useat kommentoijat eivät enää pitäneet Weitä aitona taiji-mestarina. Eli Xu ei oikeasti ollut testannut taitojaan aidon kiinalaisen kamppailulajin mestarin kanssa. Nyt myös useampi taiji-mestari tuli avoimesti muistuttamaan, ettei taiji ole tarkoitettu käytettäväksi taistelussa.

## KUNTOILU JA KAMPPAILU OVAT ERI ASIOITA

**MYÖS WING TSUN** -itsepuolustuslajin mestari Lu Gang osallistui kiistaan. Legendaarisen Yip Manin opetuksia hyödyntävä Lu keuhui olevansa painepistetekniikan hallitsija. Vain muutamalla tarkalla hermoihin kohdistuvalla iskulla hän pystyisi lamaannuttamaan hyökkääjät. Xun ja Lun kaksintaistelu tapahtui 2019. Painepistekeknikka ei toiminut. Lu tyrmättiin alle minuutissa.

Useampi samalla tavalla itsevarma kamppailija suostui Xun haasteeseen. Kaikkia heitä yhdisti puheet huimista kyvyistään ja perinteisen tekniikan ylivoimasta. Kukaan ei onnistunut tyrmäämään Xuta.

Xu ei edes ole vapaaottelun huippunimiä. Juuri tämä on haasteiden idea: osallistujan ei tarvitse olla edes huip-

putasoa peitotakseen voittamattomien liikkeiden ja salatujen tekniikoiden mestareita.

Xun kommentit perinteisten lajien heikkouksista verrattuna vapaaotteluun eivät jääneet huomaamatta. Kiinalaisten kamppailulajien yhteisössä enemmistö piti miehen puheita solvauksina – ylimielisenä puheena, joka loukkaa vanhempien miesten arvovaltaa kansalaisten silmissä.

Perinteiden päälle tallomisella oli seuraamuksia. Xu joutui ongelmiin Kiinan hallinnon kanssa. Ei varsinaisesti pidätysten muodossa, vaan epäsuorasti sosiaalisen luotto- luokitusjärjestelmän kautta. Matkustaminen Kiinan sisällä tehtiin hänelle vaikeaksi. Luotijunilla matkustaminen ei onnistu, jos kansalaisen luokitus putoaa liian alhaiselle tasolle. Siksi Xu joutuu matkustamaan pitkiä matkoja linja-autoilla tai lähijunilla. Paitsi että reissut vaativat nyt paljon aikaa, tehtiin eri haasteotteluihin osallistuminen joskus jopa mahdottomaksi hänelle. Kiinan internetverkon hakukoneissa ei enää löydy Xun kirjoituksia tai videoita. Myös mikrobloggaussivusto Weibo lopetti Xun tilin. Se oli tärkeä tienesti miehelle, joka yrittää elättää perhettään.

Xun saama julkisuus on tuonut onneksi esiin myös muita ääniä, jotka ovat valmiina kritisoimaan kungfuun liitettyjä huuhaa-väitteitä. Muutkin kiinalaiset vapaaottelijat ovat alkaneet esittämään samanlaisia haasteita. Yhä useampi uskaltaa avoimesti sanoa, että vanhemmat kiinalaiset kamppailulajit sopivat enimmäkseen johonkin muuhun kuin oikeasti aggressiiviseen sparraukseen.

Tämän vuoden toukokuussa järjestettiin haasteottelu taiji-mestari Ma Baoguan ja vapaaottelija Wang Qingmingin välillä. 69-vuotias Ma oli aikaisemmin haastanut Xun samanlaiseen otteluun kesäkuussa 2017. Vain muutama viikko aikaisemmin Xu oli tyrmännyt Lei Wein. Viime hetkilä Ma kuitenkin soitti poliisit paikalle perumaan ottelun. Samoin taiji-mestari oli useasti uhonnut haastatteluissa, että peittoaisi vapaaotteluorganisaatio UFC:n höyhensarjan kiinalaisen mestarin. Nerokkaana mainostempauksena Ma oli palkannut vapaaottelija Peter Irvingin osallistumaan muutama minuuttiin pituiseen näytösotteluun, jossa Irving selkeästi toimi vain harjoitusvastustajana. Näin Ma sai luotua mainetta arvostettuna taistelija.

Ma julisti puolustavansa perinteisten kiinalaisten kamppailulajien kunniaa. Tällä kertaa ennen ottelua tuomari vetosi taiji-mestariin, jotta hän osoittaisi armoa 50-vuotiaalle vastustajalleen. Olihan vastustaja vasta harrastelija vapaaottelun parissa. Taiji-mestari ilmoitti juuri ennen ottelun aloittamista, että pelkäsi iskujensa satuttavan vapaaottelijaa.

Ottelu päättyi lyhyeen, sillä Wang tyrmäsi taiji-mestarin 30 sekunnissa.

Vastaavia otteluita on tulossa lisää tämän vuoden aikana. Ehkä jatkossa erilaiset lajit löytävät omat pelikenttensä, jotta vastaavia tekniikoiden testauksia ei enää tarvitse tehdä. Tämä edellyttää muutosta kiinalaisessa kulttuurissa. Kuntoiluun ja kamppailun erot on tiedostettava paljon paremmin. 🌐

